**Cecil L. Recchia + Delgres**

**Cecil L. Recchia - 20H45**

Chanteuse  française  aux  origines  métissées  (italo-espagnole  et  nord-africaine), Cecil L. Recchia étudie le piano classique dès l'âge de 5 ans.

C’est après des études  de  langue anglaise à la  Sorbonne dont elle est diplômée, qu’elle s’initie au jazz vocal avec Sonia Cat-Berro et suit une formation de 3 ans au CIM (Paris), renonçant à préparer un Doctorat en littérature américaine.

Finaliste des Trophées du Sunset/Sunside en 2008, elle se fait connaître du public au sein de son quartette et devient une habituée des lieux de la scène jazz parisienne.
La même année, elle assure les concerts de « Jazz à la Récré » (EMI) pour la sortie du disque éponyme auquel participent Didier Lockwood et Hal Singer, projet qui remporte un vif succès, notamment lors de la première édition « Jazz for Kids » (Jazz à la Villette 2009). S’ensuivra un second opus, « Noël en Jazz », sur lequel elle est à la fois lead vocale et arrangeuse.
Elle  poursuit  sa  carrière  de  chanteuse  dans  diverses  formations  de  jazz  et  de musique brésilienne, et se perfectionne aux côtés de Bob Stoloff, Barry Harris ou encore Norma Winstone lors de master classes.

**Delgres - 22H30**

Le power trio composé de Pascal Danae, Baptiste Brondy et Rafgee, annonce aujourd’hui son grand retour avec un nouvel album sorti en avril 2021

Véritable succès public et critique en France, leur premier album Mo Jodi (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019.

Leur blues/rock fervent et authentique a été largement plébiscité par les médias : Télérama a évoqué un « voyage habité par un feeling profond et un groove très rock’n’roll qui mettent en joie », FIP un« blues rock fiévreux et fédérateur », France Inter « un blues flambé au rhum » et RFI « un son actuel, entre Tinariwen et les Black keys », entre autres louanges. Delgres, c’est aussi et surtout des concerts généreux et vibrants.
A travers plusieurs tournées en France et dans le monde ces trois dernières années (plus de 300 dates), le groupe a réussi à rassembler un public fidèle et engagé