

SINCLAIR



DOSSIER DE PRESSE 2019

COMMUNIQUÉ



Après être remonté sur scène en 2016, Sinclair renoue cette année avec les studios d'enregistrements. Huit ans après son dernier album, Mathieu Blanc-Francard a laissé le temps à Sinclair d'évoluer, de mûrir encore un peu plus son style pop-funk inimitable.

Et c'est par étapes qu'il entend nous livrer le fruit de son travail, comme pour nous permettre d'appréhender le nouveau Sinclair à notre rythme. **Il révélera un premier EP de 6 titres en février 2020 « Hier s'efface »**, préludes d'une proposition artistique en trois temps.

Plus expérimental, ce nouveau projet révèle des titres aussi chaleureux que sophistiqués, couplés à une griffe funk caractéristique. Seul ou entouré de ses musiciens, Sinclair se réinvente sans entraves ni limites, pour nous emmener dans un espace sonore où nous ne l'attendions pas vraiment. On y reconnaît ses influences de toujours et on prend plaisir à en découvrir de nouvelles : à Prince et à la pop des années 80, viennent s'ajouter les Pink Floyd et Frank Zappa pour certains titres. On ressent la grande influence de son travail pour le cinéma, les univers sont riches et visuels. La modernité toujours présente laisse entrevoir un futur électronique.

Sinclair expérimente et prend des risques dans un registre psychédélicfunk.

L'artiste nous donnera rendez-vous **mars 2020 avec un deuxième EP** déjà enregistré, qui nous fera patienter jusqu'à **l'été prochain : sortie du prochain album...**

D'ici là, il reprendra la route pour une nouvelle tournée au **printemps 2020** et retrouvera également son public sur les **Festivals 2020** :

06/03/20 - Cargo de Nuit - (Arles)

21/03/20 - Le Ferrailleur (Nantes)

31/03/20 - Connexion Live (Toulouse)

01/04/20 - Le Rockstore (Montpellier)

04/04/20 - Le Moulin (Marseille)

16/04/20 - Le Krakatoa (Mérignac)

...

BIOGRAPHIE

Né dans le berceau de la musique, Mathieu Blanc-Francard dit Sinclair se consacre à la guitare et aux claviers dès l'âge de 15 ans. **En 1992, dans son premier album « Que justice soit faite » (disque d'or)**, il dévoile son talent de multi-instrumentiste et un son inédit influencé par Stevie Wonder, Sly Stone ou Prince. Le public et la critique sont séduits par le « Système Sinclair », son **funk à la française** et ses textes limpides et inventifs qui racontent sa vie quotidienne.

Pour sa première scène importante, il se produit au New Morning à Paris en 1993. Suivent une centaine de concerts à travers la France, l'Europe et le Canada. En 1995, il est récompensé par le titre de **Révélation aux Victoires de la musique**. Ses albums suivants rencontrent également les faveurs du public : « Au mépris du danger » (1995), « La Bonne Attitude » (1997 - disque d'or), « Supernova Superstar » (2001 - disque d'or), « Morphologique » (2006), « Sinclair » (2011) et la compilation « Comme je suis » (2004), également certifiée disque d'or. Véritable bête de scène, il enchaîne les tournées, immortalisées par deux albums live en 1999 et 2002.

En 2002, **Guillaume Canet** lui propose de signer sa première musique originale de film avec Mon idole. Il compose par la suite les musiques de Je vais te manquer (2009) d'Amanda Sthers, Le Siffleur (2010) de Philippe Lefebvre et Superstar (2012) de Xavier Giannoli.

A partir 2008, il devient membre du jury de l'émission musicale Nouvelle Star sur M6 puis sur D8.

Il collabore à plusieurs reprises avec le réalisateur Rémi Bezançon pour Ma vie en l'air (2005), Un heureux événement (2011) et **Le Premier Jour du reste de ta vie (2008) pour lequel il est nommé au César 2009 de la Meilleure musique originale**. Il crée avec Amanda Sthers le spectacle musical Lili Lampion (2011) joué au Théâtre de Paris. Il réalise les albums Forever Gentleman vol 1 et 2 (2013-2014) et signe la Bo du film « Mes trésors » de Pascal Bourdiaux (2016) de la série « MIKE » sur OCS (2018), tout en continuant à se produire sur scène et se consacrer à l'écriture des ses chansons qui donnent naissance au **premier EP « Hier s'efface » (2020)**, début d'une nouvelle ère musicale...



www.sudconcerts.net

255 av. du Prado bat.c – 13008 Marseille

tel : 04 91 80 60 46

Booking et informations :

Marine Bernard-Hervé - marine@sudconcerts.net

Liselotte Dagnaux - liselotte@sudconcerts.net

Eric Laporte – ericlaporte11@gmail.com

Retrouvez Sinclair sur :



@Sinclou