

Né en 1982 dans à Conflans Ste Honorine, Yassine se trouve très tôt une passion pour l'oralité plus que pour la scolarité.

A 18 ans il suit un BEP comptabilité, mais préfère s'évader le soir en exerçant son humour sur une radio pirate Yvelinoise.

Cette passion pour la radio ne le quittera plus. 2 ans plus tard il émet désormais sur la bande FM, en animant des chroniques sur Générations 88.2, Radio hip hop Francilienne.

En 2004, à seulement 22 ans il devient animateur principal de La Matinale de Générations 88.2, entouré de Thomas Barbazan et Chloé Juhel. Il lance alors son slogan devenu mythique : "Carte d'identité, carte de séjour, Bonjour !"

En intégrant cette case, il en désintègre les codes. Ici pas de gros cadeaux, mais du débat et de la vanne. De la radio directe, et en direct.

C'est également à ce moment-là qu'il fait ses premiers pas sur scène en compagnie d'un certain Thomas nGijol.

Yassine s'aguerrit rapidement dans cette intense double vie radio-scénique. Il élargit même son spectre en s'attaquant à la Télévision, en 2006, dans l'émission de Karl Zéro Le Vrai Journal sur Canal Plus. Quelques mois plus tard il sera le sniper de l'émission "En Aparté" avec Pascale Clark, et en 2009 il présente déjà sa propre émission : Le Belattar Show, sur France 4. Suivi la saison suivante par On Achève Bien l'Info, émission produite par Luc Besson.

Les prestations scéniques continuent par ailleurs, Yassine crée même des troupes comme "Les Soirées Cécilia ouvertes à tout le monde" puis "Les Soirées Carla", spectacle joué au Casino de Paris et parrainé par Guy Bedos.

En 2010 il intègre la grande Maison ronde de Radio France avec son équipe. Il anime La Matinale du Mouv'. Un an et puis s'en va d'une maison trop ronde pour un empêcheur de tourner en rond.

Réveiller les consciences à l'heure du réveil, l'aventure se poursuit sur la radio Beur FM. Pendant un an et demi, encore des débats, encore de la bonne ambiance, encore des vannes.

Les vannes, Yassine en a suffisamment accumulé pour en faire un spectacle. Co-écrit à 4 mains avec son acolyte Thomas Barbazan, il lance son premier spectacle Ingérable en 2014, qu'il jouera pendant 5 années à Paris et en Province.

En 2015 l'aventure radiophonique se poursuit sur l'antenne de Radio Nova. 4 ans de délires quotidiens ponctués encore une fois par un succès sur scène, avec Les Soirées Chelou, qui réunissent près de 4000 personnes en quelques semaines sur les scènes de la Cigale, Le Trianon, et l'Olympia.

En 2019, le Numérique remplace l'analogique. Yassine Belattar est recruté par la plateforme Deezer pour réaliser un podcast hebdomadaire. Parallèlement il lance son 2e spectacle tant attendu : En Marge, co-écrit encore et toujours par Thomas Barbazan. Un spectacle qui remplit le Théâtre de Dix Heures 3 fois par semaines depuis la rentrée. Preuve que Yassine peut être un personnage engageant en restant un homme engagé.