

RUE DUPONT - CR1

IMAGES INSPIRANTES

En réponse à :

- Comment vous voyez vos locaux ?
- Avez vous des images d'exemple ?

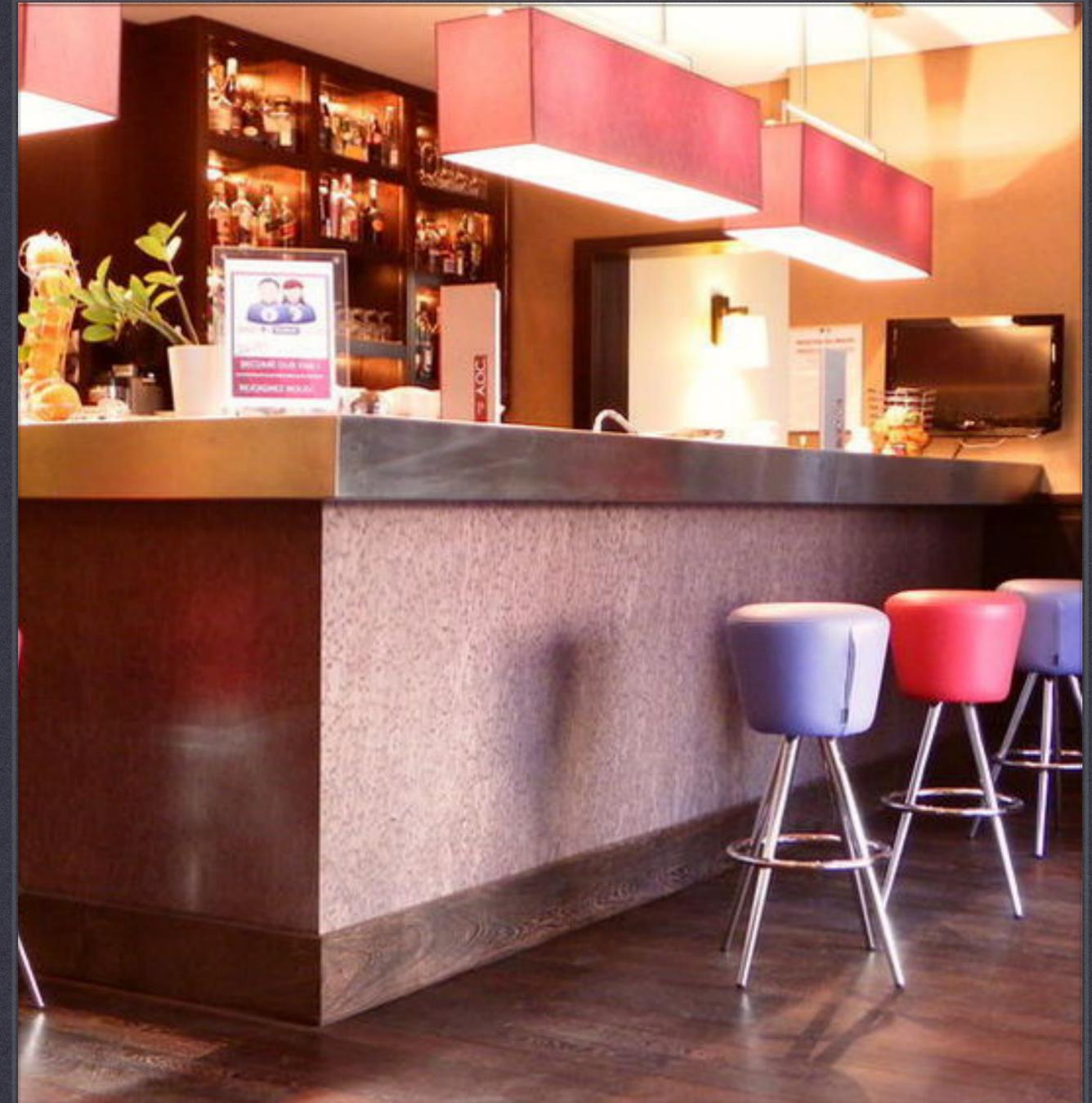
Pat Mas répond, et pis c'est tout



UN BAR À L'ACCUEIL?

Mais oui bien sur !!!

- familier pour le visiteur
- beau comptoir, équipé comme cuisine
- lieu pour restauration, réunions, événements.
- poste du stagiaire d'accueil



LA MUSIQUE C'EST NOTRE MÉTIER !

Tout est possible :

- petite scène nue
- petite scène avec petit pont lumière et système son
- petite scène avec petit pont lumière et système son et instruments résidents

Dans l'idée de faire des shows cases, que nos artistes de passage puissent beuffer, lieu pour itw (prod et tour)



LOUNGE...

Un petit mix : tabouret de bar, tables classiques, et coin lounge canapé
Ce serait notre lieu de vie (et d'apéro)
Une cheminée ? Faudrait pas abuser !!!
Un baby foot ? Des jeux de société pour occuper les enfants gardés par le stagiaire d'accueil ?
Un grand écran video pour réunions / présentations / Zelda



AMBIANCE DES LOCAUX

L'idée est de reproduire l'ambiance que l'on retrouve dans un studio d'enregistrement :

- bien être
 - zénitude
 - beauté des matériaux
 - son maîtrisé
 - sentiment d'être dans un lieu exceptionnel et atypique
 - sobriété du mobilier (rien qui dépasse, à cause du son)
- Les matériaux d'isolation peuvent être très beaux (mousse ou bois) et habiller les locaux sobrement

Charte : sol bois clair, du rouge, mise en valeur de l'habillage des murs (panneau son) par éclairage tamisé



UN BON EXEMPLE : STUDIO ELIXIR À TOULOUSE

Veillez noter la sobriété du lieu. Toute la déco se compose de panneau isolant. Ici, différents type...



LE KARISM À COLOMBES

Ici l'isolation phonique est faite par des panneaux de bois.

On parle plutôt de traitement acoustique par réfraction sonore. Les lamelles de bois piègent le son.

C'est très beau !!!

Cela peut être éclairé de l'intérieur



LE CHARLESTON SOUND À NY



Ici on oublie le rouge.
L'association du noir et
du bois, très sobre
On peut avoir des pièces
dans cette charte (salle
de réunions, d'écoute, les
chiottes...)

GSMA : PARIS XI



Un aute style de plafond :
sobre et classe (et pas
cher !)

Veillez remarquer le
mélange visuel sur le mur
du fond : simple, moderne
(et pas cher !)

MASTERLABS À NANTES



Ambiance de nos postes de travail.

Il existe une large gamme de panneaux isolants... Cela peut être très psyché, et très beau, ou très sobre.

La luminosité est étudiée pour transmettre de la zénitude (c'est un studio pour le Mastering, c'est à dire la dernière phase d'un enregistrement, où il faut être très attentif et zen pour typer le son de l'album, et repérer le moindre défaut)

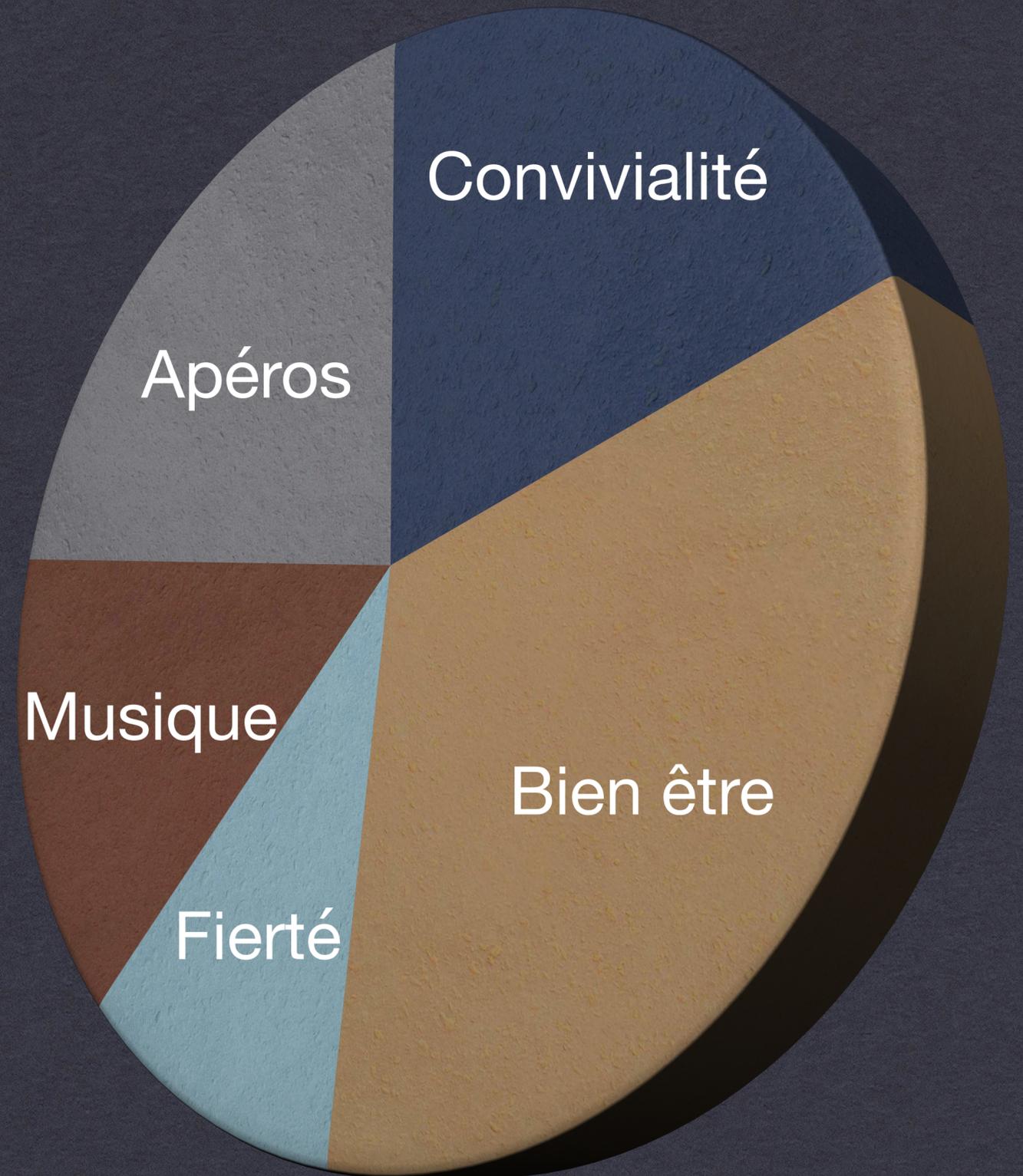
CONCLUSION

Se mettre d'accord au départ sur une charte peut faciliter la mise en oeuvre des futures idées.

Pour ma part :

- sol bois clair
- habillage mur par panneaux acoustiques
- dominance de rouge
- sobriété du mobilier

- un putain de bar à l'entrée !!! (au moins on saura où mettre les régisseurs !)



télécharger les images utilisées, cliquer [ICI](#)