HILTON

- ROAD MOVIE FOLK ROCK -

C'est l'histoire de quatre gars qui se connaissent depuis belle lurette et qui ont toujours fait de la musique ensemble. De la barbe, le regard noir et toujours l'envie de faire partager aux autres leur musique de prédilection : la folk à la Ricaine, celle qui te mets les poils, te colle au plafond ou t'envoie 6 pieds sous terre.

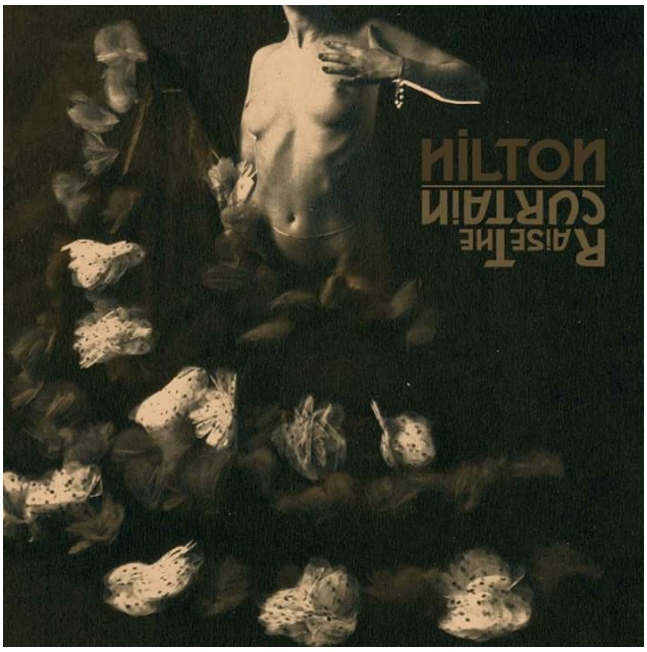
C'est aussi l'histoire de textes, de tranches de vies jetées sur des coins de tables, le résultat de longs voyages nocturnes ou encore de contemplation des grands espaces sauvages ou urbains. Toutes ces atmosphères enfumées, respirant les grandes plaines et le bayou, les bars perdus où les histoires et les gens se croisent pour le meilleur et pour le pire, la nostalgie qui parfois vous retourne et l'espoir qui toujours vous relève.

Pour transcender tout cela nous avons choisis les guitares acoustiques brutes qui vous prennent aux tripes, les arrangements de guitares électriques ciselés qui vous ensorcellent avec des mélodies qui ne vous lâchent plus, la contrebasse martelant son galop tantôt velouté tantôt suave, la batterie qui vous clou vers le passé qui ne reviendra pas et puis une voix grave s'évertuant à vous emmener avec elle vers de nouvelles aventures.

En septembre 2013, ils décident d'enregistrer un mini album 6 titres « **American guitars and empty flat** » entièrement enregistré et mixé par leurs soins dans leur salon vide. Ils conçoivent eux même la pochette(pochoir) ainsi que la fabrication à 100 exemplaires.
Après cette expérience et une flopée de concerts plus tard, ils décident d'enregistrer au Studio de La Trappe leur premier album « **Raise the curtain** » qui est sorti en octobre 2016 **en vinyle et numérique**. 100% auto produit !

La suite se fera en votre compagnie, en live avec le groupe entier ou en trio, duo ou...solo dans des lieux plus petits ou même chez vous ! Alors à bientôt sur la route !!!

Album 10 titres « Raise the curtain » sortie octobre 2016 :



en écoute ici : www.hilton.bandcamp.com

Mini album 6 titres **« American guitars and empty flat » septembre 2013 :**

en écoute ici : www.hilton.bandcamp.com

Chronique du webzine La Capitale Mondiale du Rock'n'Roll :

« Il faisait froid, le vent balayait les bourrasques de pluie, j'ai vu la lumière qui filtrait derrière les rideaux, alors j'ai poussé la porte pour quérir un peu de gnôle et de chaleur humaine. Deux guitaristes étaient assis au fond de la salle sur ce qui parait être une petite scène bricolée. Casquette vissée sur la tête, ils tricotaient une musique qui semblait envoûter le public bien sage du lieu....

Et puis la voix...Cette voix grave de mâle velu, de marin tatoué, de hobo tuberculeux, qui vous file la chair de poule et crée une émotion palpable comme chez Cohen et Cash, l'interprétation qui fait la différence, l'art et la manière de faire glisser un sentiment chez l'autre.

Il suffisait de se laisser transporter sur les flots tumultueux que soulevait cette voix chaude et légèrement désabusée (Cash toujours) et qui par moment vous entraînait vers des univers étranges, Nick Cave par exemple, quand il compose des musiques de film pour son pote John Hillcoat.

Il serait totalement injuste de passer sous silence la performance du deuxième compère, celui qui ne chante pas, mais joue en picking selon la méthode à Doc Watson ou Ry Cooder...Tiens, de la slide, on est en plein Paris-Taxis…Des images toujours... la guitare posée sur les genoux comme une Pedal Steel, ou encore ce morceau à la guitare électrique joué en cordes pincées comme JJ Cale qu'on attend rebondir en morceau jazzy Je ne vous ai pas donné le nom de ce duo flamboyant, où avais-je la tête **: HILTON ! »**

Chronique du Théâtre du GRAND ROND (Toulouse) :

« Deux guitares, une contrebasse, une voix et direction, sans détours et sans pause aucune pour l'Ouest Américain arrosé d'un zeste de désert Australien. L'Australie c'est pour Nick Cave, l'Ouest des U.S. c'est autant pour Johnny Cash que pour J.J. Cale. Bref, les HILTON savent choisir leurs influences. La lumière sera basse, vous serez calé devant une bière, vous fermerez un peu les yeux et on vous garantit un voyage qui en vaut des beaucoup plus longs... »

Chronique du journal 20 minutes :

« Hilton nous entraînent dans un road movie folk-rock aux ambiances tranchées. Le son brut des guitares acoustiques, auquel s'additionnent des nappes de guitares électriques, nous enfonce la tête dans le sable brûlant des grands espaces Américains ou Australiens. Ou alors ils nous balancent face contre terre sur le bitume chaud d'un centre urbain. Le tout, hypnotisé par une voix, grave et suave qui rappelle Johnny Cash ou Nick Cave. Bref, écouter HILTON, c'est composter un billet pour l'aventure. »

Ils ont effectués une cinquantaine de concerts dans des lieux comme Le Bikini, le théâtre du Grand Rond, le Rex, l'Autan, le Connexion, Le Saint des Seins, la Cinémathèque de Toulouse, La médiathèque associative de Toulouse, Festival du film de Blagnac, Festival Extrême Cinéma, Festival Pink Paradize, Convention du disque de Toulouse, Maison Blanche, Le Breughel, Radio Campus Toulouse...

- HILTON -

PHOTO © CITIZENJIF.COM

CONTACT :
Arnaud +(33) 06 09 51 24 95
princebustour@gmail.com